



Gustave Courbet

Biografia

- Ornans, 10 giugno **1819** - La Tour-de-Peilz, **1877**
- Capostipite del **Realismo** pittorico francese.
- Si forma quasi da **autodidatta**
- Nel 1861 apre una propria scuola nella quale insegna che **"non ci possono essere scuole, soltanto pittori"**
- **1871**, partecipa attivamente all'insurrezione di Parigi, ma in seguito alla restaurazione viene **condannato** ed è costretto a vendere all'asta tutte le sue opere; **muore in dignitosa solitudine a Vevey**.



Courbet ritratto da Nadar

Gli spaccapietre

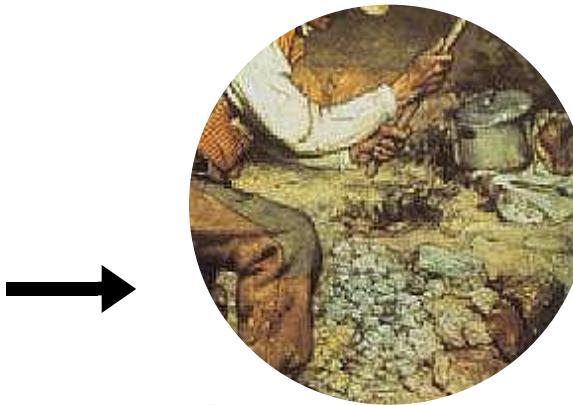
1849, Olio su tela, 159x259 cm.

Andato distrutto durante i bombardamenti alleati su Dresda (1945)



Descrizione

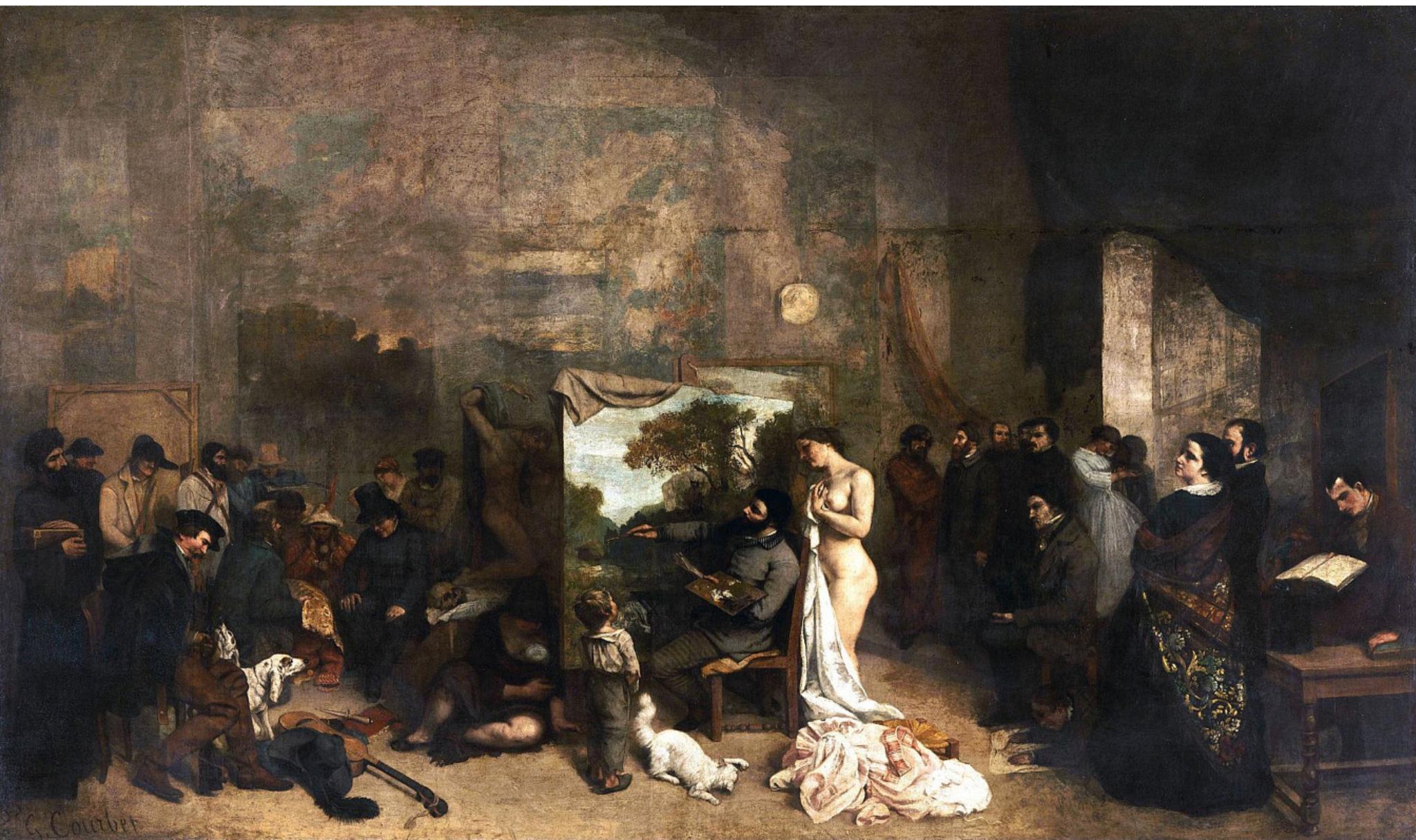
- Del **1849**, andato distrutto durante i bombardamenti alleati su **Dresda**
- **Manovale** intento a frantumare dei sassi, aiutato a sinistra da un **giovane garzone**
- Soggetti diversi rispetto a quelli della pittura accademica del tempo
- L'occhio indagatore di Courbet **scava nella realtà per metterne a nudo ogni risvolto**
- Notiamo così le **toppe** sulla camicia e sui calzoni dell'uomo in ginocchio, la **camicia strappata** del garzone



L'atelier del pittore

1855. Olio su tela, 359x598 cm.

Parigi, Musée d'Orsay



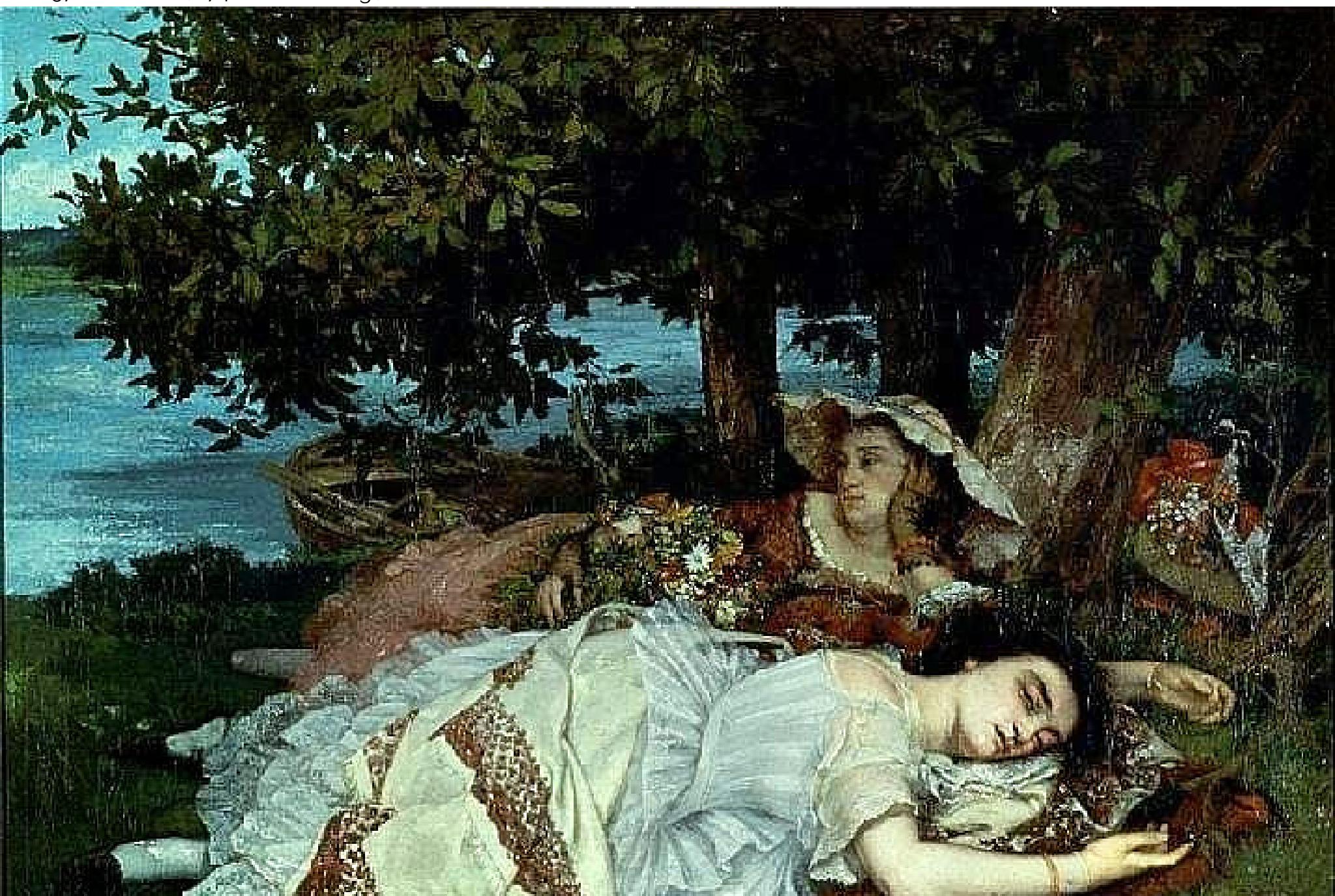
Descrizione

- **Allegoria reale**
- Al centro, vi è lui stesso mentre dipinge un paesaggio
- A sinistra "**coloro che conducono un'esistenza banale**, le persone che vivono della morte altrui"
- A destra "la gente che mi aiuta e mi sostiene nella mia idea e partecipa alla mia azione"
- **La verità**, unica musa dell'artista, gli sta di fianco
- **Innocenza**, personificata in un bimbetto



Fanciulle sulla riva della Senna

1857 Olio su tela, 174x200 cm. Parigi, Musée du Petit Palais



Descrizione

- Scosse la critica benpensante del tempo
- **Due giovani donne** si riposano lungo la riva del fiume
- Colte di sorpresa, pose goffe e sgraziate
- **Realismo studiato** con **schizzi** preparatori, presi dal vero
- Carboncino su carta 1855
- **Rispecchiare la realtà "in tutte le sue forme e sfumature"**



Noemi Maini 4^I, Indirizzo
Design

Presentazione dell'artista
Gustave Courbet

Storia dell'arte,
prof.ssa A.M. Lecca

A.S. 2015/16

Liceo Artistico e Musicale
"Foiso Fois", Cagliari



G.Courbet, autoritratto con cane nero, 1842. Olio su tela.
Parigi, Musée du Petit Palais

